

nui, kad Moterų Sąjunga būtų įrašyta į amžinus vienuolyno remėjus.

Atspausdintas Moterų Sąjungos himnas, kuriam žodžius parašė kun. K. Urbonavičius (Jonas Kmitas), o muziką komp. A. Aleksis.

Į Centro valdybą išrinkta: dvasios vadas kun. J. Ambotas, pirm. M. Zokienė, I-oji vicepirm. P. Stoškienė, II-oji vicepirm. — M. Zailskienė, rašt. M. Vaičiūnienė, išd. M. Gurinskaitė, išdo glob. M. Jokubaitė ir M. Blažauskaitė.

Direktorės: New York ir New Jersey — S. Subatienė, Mass., Maine ir New Hampshire — T. Mažeikienė, Illinois — S. Sakalienė, Pennsylvania — M. Varnagirienė, Ohio — M. Čižauskienė, Connecticut — M. Jokubaitė, Michigan (nesant atstovės iš Michigan, direktorė nerinkta).

Atstovės į Federacijos Tarybą: S. Sakalienė ir O. Dobrovolskienė.  
Redaktorė — S. Sakalienė.

## DVYLIKITAS SEIMAS

Dvyliktas seimas įvyko 1926 m. rugpiūčio 23-25 d., Philadelphia, Pa. Atstovių — 37. Narių Sąjungoj priskaityta 2,288.

Tais metais Philadelphia mieste buvo Sesqui Centennial paroda, kurioje ruošta ir Lietuvių Diena. Nutarta prisidėti prie Lietuvių Dienos parengiant iškilmingai eisenai gražiai dekoruotą vežimą („float“).

Nutarta pasiūsti \$200.00 kelionei ir kviesti Lietuvos Katalikų Moterų Draugijos atstovę į Ameriką ir, padedant sąjungietėms, sukelti aukų jaunumečių organizavimui Lietuvoj.

Į Centro valdybą išrinkta: dvasios vadas kun. J. Ambotas, pirm. S. Subatienė, vicepirm. L. Račkauskienė, rašt. M. Vaičiūnienė, išd. M. Gurinskaitė, išdo glob. J. Gedminaitė ir O. Gudauskaitė.

Direktorės: Connecticut — M. Jokubaitė, New York ir New Jersey — O. Dobrovolskienė, Ohio — M. Čižauskienė, Pennsylvania — M. Varnagirienė, Illinois — P. Kelpšaitė, Michigan — E. Paurazienė, Massachusetts — M. Daugelienė. Jaunumečių organizatorė — M. Jokubaitė. Atstovės į Federacijos Tarybą: S. Sakalienė ir O. Dobrovolskienė.



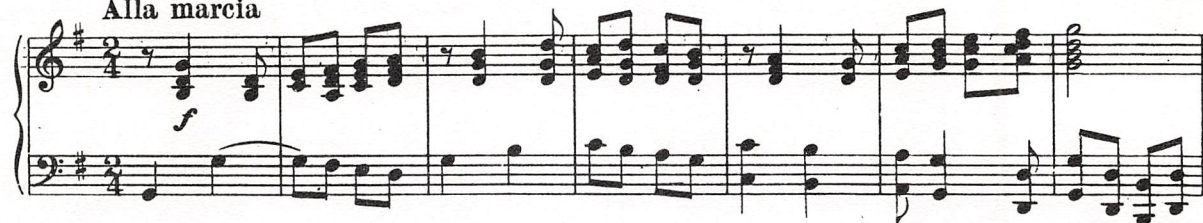
*Teklė B. Mažeikienė  
1929-1931 Pirmininkė  
1935-1937 ir 1939-1945 Išdo Globėja  
1925-1926, 1931-1935 ir 1949-1953 Mass,  
Me., ir N.H. Valstijos Direktorė*



# Moterų Sąjungos Imnas

A. ALEKSIS

Alla marcia



The first system of the musical score is a piano introduction. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic marking and contains a series of chords and eighth notes. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes.



The second system of the musical score includes the first line of lyrics. The treble staff has a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: "Va - lio Mo - te - rų Są - jun - ga! Ti - ky - boj mū - su pa - jė - ga! Iš -". The bass staff continues the accompaniment.



The third system of the musical score includes the second line of lyrics. The treble staff continues the melody. The lyrics are: "kel - kim ve - lia - vą, ang - štai, gai - vin - kim tuos ku - rie at - ša - lo, prie Kris - taus". The bass staff continues the accompaniment.



The fourth system of the musical score includes the third line of lyrics and a tempo change. The treble staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a tempo change to "Con brio". The lyrics are: "sie - kim i - de - a - lo ir Jį my - lė - kim tvir - tai. Švie - son, pir - myn! Jė -". The bass staff continues the accompaniment.